

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
**ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 42**  
**(ГБОУ ПК № 42)**

---

юр. адрес: 121471, г. Москва, ул. Гродненская, д.5  
факт. адрес: 121471, г. Москва, ул. Гвардейская, 15, корп. 2 Тел./ факс 8 (495) 446 – 34 – 73  
[sro-42@edu.mos.ru](mailto:sro-42@edu.mos.ru)

ОКПО 77466016 ОГРН 1057731005452

ИНН/КПП 7731281046/773101001



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ ПК №42

А.Н. Трофимов

**КОНЦЕПЦИЯ**  
**РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ**  
**СЛАВЫ ОАО ВИЛСа**

Государственного бюджетного образовательного учреждения  
Политехнического колледжа №42 (учебный корпус № 3)  
города Москвы

Москва

2014г.

## **I. Введение.**

Колледжный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность студентов в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

По своему профилю музей ГБОУ ПК № 42(корпус 3) является военно-историческим, мемориальным музеем и музеем истории образовательного учреждения. Он воссоздает страницы истории Великой Отечественной войны 1941-45г.г, историю создания воздушного флота, восстановление народного хозяйства после Великой Отечественной войны.

## **II. Содержание проблемы патриотического воспитания и обоснование необходимости ее решения средствами музея.**

События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы. В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острых проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства.

Деятельности музея колледжа в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию студентов с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

### **III. Цели и задачи музея.**

#### Цели:

1. Создание образовательной площадки по формированию готовности учащихся к служению Отечеству, с учетом опыта и достижений прошлых поколений посредством форм и методов музейной педагогики.
2. Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую, краеведческую деятельность, сохранение и преумножение традиций колледжа, вовлечение обучающихся в профориентационную работу.

#### Задачи: способствовать

- формированию патриотического сознания на основе материалов, собранных в музее;
- воспитанию личности учащегося - патриота колледжа, города, страны;
- совершенствованию образовательного процесса средствами дополнительного образования.

#### **IV. Совершенствование программы деятельности музея.**

Организация деятельности музея опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Закон РФ «Об образовании».
3. Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе».
4. Закон РФ «О ветеранах».
5. Закон РФ «О днях воинской славы (победных днях России)».
6. Закон РФ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».
7. Закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
8. Указ Президента Российской Федерации от 10 января 2000г. №24 «О Программе национальной безопасности Российской Федерации».
9. Закон г. Москвы «О развитии образования в г. Москве».
10. Постановление Правительства РФ от 05 декабря 2010 года № 795 о государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011 – 2015 гг.».
11. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2020 года.
12. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (№ 163-Р от 07.02.2011г.).
13. Государственная программа «Столичное образование» на 2010-2016 гг.
14. Положение о музее ГБОУ ПК № 42.

Программа развития музея предусматривает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации истории Отечества. В

экспозиции музея имеются подлинные материалы, которые раскрывают важнейшие этапы Великой Отечественной войны, героические подвиги сотрудников ОАО ВИЛСа на фронтах Великой Отечественной. Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Имеются экспозиции о истории колледжа и создании ОАО ВИЛСа. Они помогают расширять знания студентов об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей студентов. Обучающиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности.

В числе важнейших мер предусматривается использование музея в учебно-воспитательной работе со студентами. Главная задача педагогического коллектива колледжа состоит в том, чтобы максимально использовать музей в учебно-воспитательном процессе. Используется проведение уроков в самом музее с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных группах при изучении определенных тем учебной программы по истории. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музея помогают преподавателям истории в освещении важнейших периодов Великой Отечественной войны.

Для повышения эффективности урока, его воспитательного значения предлагается предусматривать работу учащихся в музее и использовать

музейные материалы в соответствии с учебной программой и работой над исследовательскими проектами по истории и боевой летописи армии и флота, о деятельности выдающихся полководцев России.

Музей только тогда себя оправдывает, когда он становится организатором военно-патриотической работы. Поэтому предполагается усилить инициативу музея в организации общественно-полезных дел. Для этого планируется проведение комплекса мероприятий: экскурсии и походы по местам боевой славы, широкое проведение дней и месячников защитника Отечества, "Вахта памяти" и поисковые мероприятия, конкурсы творческих работ и т.д.

## **V. Механизм реализации программы развития музея.**

### **Руководство работой музея.**

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея направляет Совет музея. Привлекая актив учащихся, совет:

- направляет собирательскую работу для пополнения и дальнейшего развития музея,
- организует учет и хранение существующих фондов, проводит экскурсии по экспозициям музея,
- разрабатывает план работы.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музея в учебно-воспитательном процессе. Координацию деятельности совета осуществляет специалист по обеспечению сохранности музейных предметов. Предполагается активнее привлекать выпускников колледжа, ветеранские и творческие организации к работе в музее, полнее использовать их опыт и духовный потенциал в целях сохранения и преемственности славных боевых и трудовых традиций.

Главную координацию деятельности по развитию и организации работы музея осуществляют директор колледжа, заместитель директора по УВР и руководитель службы по воспитательной работе. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы музея использовались в учебной, внеклассной, внеколледжной работе, чтобы все документы, особенно подлинники, бережно хранились.

Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет специалист по обеспечению сохранности музейных предметов, назначаемый приказом директора по образовательному учреждению. Он отвечает за успешное выполнение задач, возложенных на него, а также за состояние, сохранность и использование по назначению музейного собрания и имущества музея.

## **VI. Оценка эффективности реализации программы развития музея.**

В результате осуществления программы развития музея ожидается:

- обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения,
- возрождения истинных духовных ценностей российского народа,
- сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций,
- оптимизация работы по военно-патриотическому воспитанию студентов в современных условиях.